

Art & Technology

AとTの呼応が世界の見方を変える

2022.9/4〔日〕
13:30~16:00

本シンポジウムでは、STEAM教育のA (art)とT (technology)に注目します。前半は、大分県豊後高田市にある「不均質な自然と人の美術館」をプロデュースしたanno lab代表の藤岡定さん、楽器のハイブリッド化とミクスド音楽の今後を探る作曲家の松宮圭太さん、音を通じた子どもの探索行動を研究している吉永早苗さんに話題提供をしていただきます。後半は、函館工業高等専門学校の下郡啓夫さんにコーディネートいただき、A (art)とT (technology)の呼応と世界の見方について議論を深めます。

● **オンサイト**〔20名限定〕申込み先着順

カテテ
会場/KATETE

大分市萩原2-1-23
※平和市民公園そば

● **オンライン**〔YouTube限定配信〕



参加希望はこちらの申込みフォームからお願いします。本シンポジウムは、オンサイトとオンラインのハイフレックス方式で開催いたします。オンサイトとオンラインともに申込みが必要です。

<https://forms.gle/TnmhtPPxFidgtQEK8>

申込み締切り：9月1日〔木〕

参加費：無料

対象：どなたでも参加できます

OITA UNIVERSITY
STEAM Lab.

Science Technology Engineering Arts Mathematics

問い合わせ先

大分大学 STEAM Lab.〔スティームラボ〕

E-mail: steam-lab@oita-u.ac.jp〔担当：竹中〕

主催：大分大学STEAM Lab. <http://steamlab.ed.oita-u.ac.jp>

TIMETABLE

13:30 — 開会の挨拶, 趣旨説明

13:45 — テクノロジーと芸術



Symposiast
藤岡 定氏

株式会社anno lab (あのラボ) 代表取締役
/アーティスト



14:05 — 音楽制作における記録と記述の周辺



Symposiast
松宮 圭太氏

作曲家
/大分県立芸術文化短期大学 専任講師



14:25 — 「感じる・考える・表現する」子どもの世界



Symposiast
吉永 早苗氏

東京家政学院大学 副学長
/人間生活学研究科 教授



14:45 — 休憩

15:00 — 質疑応答・ディスカッション

・シンポジスト

藤岡 定

松宮 圭太

吉永 早苗

・コーディネーター

下郡 啓夫



Coordinator
下郡 啓夫氏

函館工業高等専門学校 教授

15:50 — まとめと閉会の挨拶(〜16:00)

総合司会：清水 慶彦

大分大学教育学部 准教授

/大分大学STEAM Lab.