

# STEAM

# 探究×創造

2023  
12.2 | 土 | 14:00~16:30〔開場13:30〕

身体表現  
音楽  
と  
と  
数理  
の  
コラボ

会場 | オンライン-大分大学 旦野原キャンパス 学生交流会館〔B-FORÊT〕先着60名・申込み順  
オンライン- Youtube 限定ライブ配信〔見逃し配信はありません〕

第7回目となるシンポジウムでは、数理の世界を音楽と身体表現の観点から追究します。  
音楽・身体表現はいわば数理の世界の構造を可聴化・視覚化により再現しているといえます。  
音楽家・数学研究者・STEAM 教育者として広く世界で活躍中の中島さち子氏と五感協奏VIDAによる演奏、  
斬新なアイデアと緻密な構成で観客を魅了するパフォーマー・数学講師でもある池田洋介氏のパフォーマンス。  
音楽と身体表現のコラボレーションと対談を交えて、探究と創造について考えていきます。



# 数学×音楽

中島さち子

ジャズピアニスト  
数学研究者  
STEAM教育者  
メディアアーティスト



パフォーマー  
数学講師

# 池田洋介

# 数学×身体表現

参加費 無料

会場駐車場 無料

対象：どなたでも参加できます



申込み締切り：11月29日〔水〕  
参加希望はこちらの申込みフォームからお願いします。  
オンラインとオンラインとともに申込みが必要です。

<https://forms.gle/8URZgDDwi3dZK45C9>

OITA UNIVERSITY  
**STEAM Lab.**  
Science Technology Engineering Arts Mathematics

問い合わせ先  
大分大学 STEAM Lab.〔スティームラボ〕  
E-mail : steam-lab@oita-u.ac.jp〔担当：竹中〕

出演者

数学×音楽 ———— 中島 さち子氏 五感協奏VIDA 小林 武文氏  
数学×身体表現 ———— 池田 洋介氏 鈴木 広志氏  
総合司会 ———— STEAM Lab. 清水 慶彦

内容〔予定〕

- ・中島氏と五感協奏VIDAの演奏
- ・池田氏のパフォーマンス
- ・両氏による対談
- ・出演者の演奏とパフォーマンスのコラボレーション
- ・中島氏、池田氏による講話



鈴木 広志

小林 武文

# シンポジスト Profile

## 池田 洋介

誰の真似でもない、誰にも真似できない 唯一無二のパフォーマンス

ジャグリング、パントマイム、マジックを巧みに融合させ、その斬新なアイデアと緻密な構成が全世界で絶賛されているパフォーマー。

2012年に発表した「Hello Goodbye」という作品が動画サイトを通じて世界中に広がり、それを機に20カ国以上のフェスティバルから招致を受ける。世界で最も有名なフランスのエンタテインメントショー「Le plus grand cabaret du monde」に出演した際には終わった瞬間に観客を総立ちにさせ、その名を世界的なものにした。

ドイツでの2ヶ月の劇場公演で大トリを務めたり、イスラエルジャグリングフェスティバル、台湾マジックコンベンションなどでは舞台MCとしても活躍。

一方でクリエイターとしての評価も高く、2021年にはAlgoLoopという知育玩具を、2022年にはHAGURUMAというからくり看板を商品化し、いずれも世界的なヒットになっている(AlgoLoopは2022年のベスト・トイ大賞、芸術と文化賞のダブル受賞)。

同時に大手予備校の数学講師としても長年活動。著書は受験参考書「数学I・A入門問題精講」、「数学II・B 入門問題精講」、一般向け数学書「思わず興奮する! こういう数学のはなしなら面白い」など。また旺文社の月刊受験誌「蛍雪時代」に受験生に向けた記事を連載している。

動画: HelloGoodbye <https://youtu.be/6-LSiGQj5pA>



### 主な活動履歴/受賞歴

- 2014.8 ミモス国際マイムフェスティバル [フランス] (準グランプリ)
- 2014.11 Le plus grand cabaret du monde 出演
- 2015.6 Newcomer show [ドイツ] (バリエテ賞)
- 2015.8 Festival des Artistes de rue a Vevey [フランス] (準優勝)
- 2015.8 German God Talent [ドイツ]
- 2016.2-2016.3 Stuttgart Variete "100%MAGIC" 出演 [ドイツ]
- 2016.4 Monte-Carlo Rolex Masters Gala ゲスト [モナコ]
- 2017.5 Magica 2017 ゲスト [ドイツ]
- 2017.8 BIMF 釜山国際マジックフェスティバルゲスト [韓国]
- 2017.12 TMA 台湾マジックコンベンションゲスト [台湾]
- 2018.4 Haifa International Street and Theater Festival [イスラエル] (審査員最優秀賞)
- 2018.5 Internationales Kleinkunstfestival Insel Usedom [ドイツ] (優勝)
- 2022.6 Cape Town Funny Festival ゲスト出演

## 中島 さち子



### 音楽・身体表現と数理のコラボ

ジャズピアニスト・数学研究者・STEAM教育者・メディアアーティスト  
(株) steAm 代表取締役、(一社) steAm BAND 代表理事  
大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー (「いのちを高める」)  
内閣府STEM Girls Ambassador  
東京大学大学院数理科学研究科特任研究員

現在は主に音楽・数学・STEAM(教育)・メディアアートなどの世界で、国内外にて多彩に活動。ニューヨーク大学Tisch School of the Arts, ITP (Interactive Telecommunications Program) 修士。

国際数学オリンピック金メダリスト(日本人女性初)。  
明治大学先端数理科学インスティテュート(MIMS) 客員研究員。  
東京大学大学院数理科学研究科特任研究員。  
文部科学省中央教育審議会初等中等教育分科会教育課程部会委員。  
経済産業省産業構造審議会臨時委員, 教育イノベーション小委員会委員。

経済産業省「未来の教室」実証プロジェクトにも多数携わる。  
米日財団日米リーダーシッププログラムフェロー。フルブライター。  
主な著書に『知識ゼロからのSTEAM教育』(幻冬舎)『人生を変える「数学」そして「音楽」』『音楽から聴こえる数学』(講談社) 絵本『タイショウ星人のふしぎな絵』(絵:くすはらじゅんこ、文研出版) 他、主なCDに中島さち子PianoTRIO “Rejoice” “希望の花” 他。

### 略歴

- 1979年 大阪・羽曳野生まれ
- 1996年 国際数学オリンピック金メダル獲得
- 2002年 東京大学理学部数学科卒業
- 2012~2017年 eラーニング/グローバル人材育成の会社に勤務
- 2017年 株式会社steAmを創業
- 2018年 ニューヨーク大学大学院修士課程に入学(2020年に修了)
- 2018年 経済産業省「未来の教室」&EdTech 委員、内閣府 STEM Girls Ambassador に就任
- 2020年 大阪・関西万博のテーマ事業プロデューサーに就任